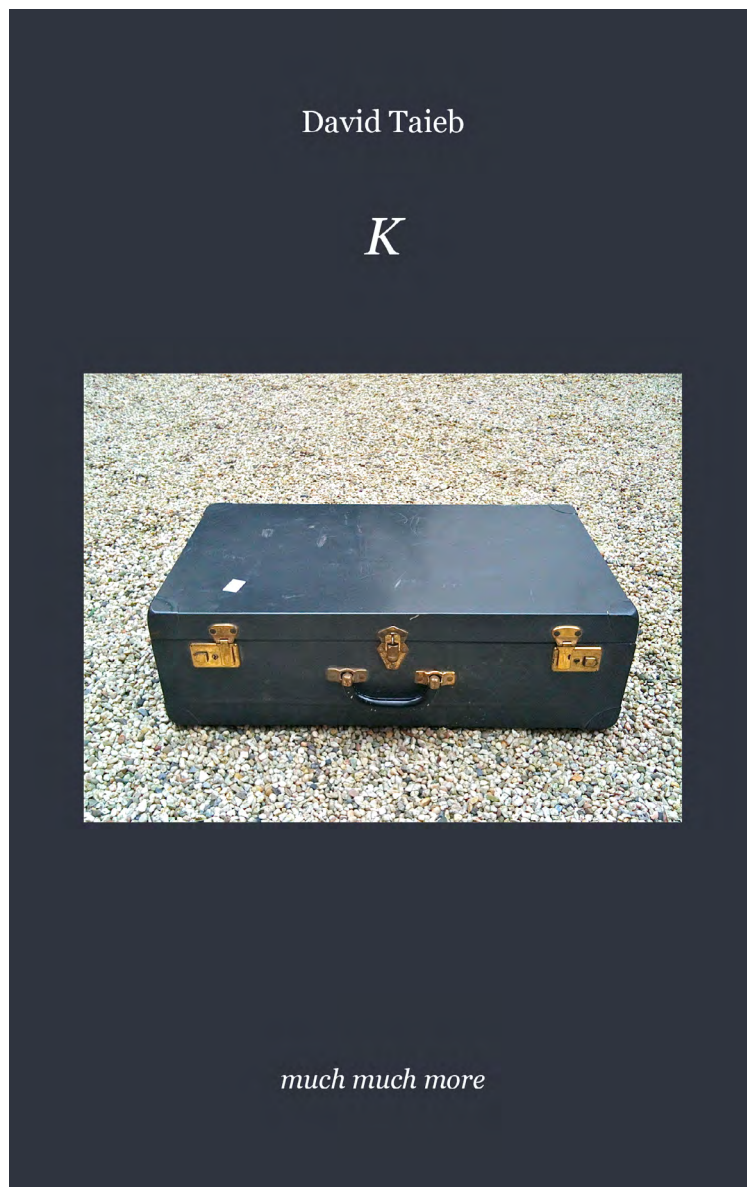


K de David Taieb
Hommage à Elsa Cayat

Éditions : Much Much More
Parution : 15 Janvier 2016



64 P.
120 X 190
ISBN 978-2-930896-00-7

INFOS

David Taieb présente *K*, écriture accomplie tout autant en texte, en performances qu'en installations ; matériaux divers rassemblés sous la forme d'une microédition produite par Much Much More. *K* est collision de mots et d'images pour un récit inénarrable. C'est autant un recueil au sens de ce que l'on réunit de ses propres mains qu'une édition au sens d'une impression qui voyagera sans qu'on en connaisse les destinations et les retours. Car *K* est un hommage qui veut tout garder de l'insaisissable. Il est aussi une forme poétique où demeurent des inconnues définitivement inexpliquées aux yeux de son auteur. Les mots voyagent et ont la même valeur que des objets intimes, parfois pourvus de sens et, à d'autres moments, dégagés de toute définition circonscrite. En lisant *K*, c'est le lecteur qui insufflera aux mots de nouveaux sens, rendant aux objets le souffle qui avait échappé au sujet stupéfait.

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

David Taieb aka Catman est un musicien improvisateur, auteur, compositeur et plasticien. Également connu sous le pseudonyme DJ Shalom, il est co-fondateur des duos Shalark, Mozesli, SH 747, Radicant et membre du collectif Olympic Gramofon.

Il a notamment travaillé avec plusieurs artistes dont -M-, Keziah Jones, Femi Kuti, Julien Lourau, Bumcello, Fantazio, Silmarils et Tryo.

Étonnant touche-à-tout de la scène électro, il réalise des disques, des livres, des vidéos et des performances.

Il a fondé le label et maison de micro-édition Much Much More.

PRESSE

A. Fischetti — Charlie Hebdo n°1329

«Le résultat est un livre très émouvant et sensible, à mi-chemin entre poésie et arts visuels et sonores.»

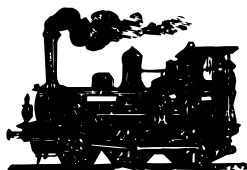
Y. Diener — Charlie Hebdo n°1332

«Pour prendre la mesure du nouage entre psychanalyse et politique, on pourra aussi lire le livre de David Taieb, K. C'est un bel hommage à Elsa Cayat. (...) K est un tissage réussi entre ce poème et des photos prises au cours de ce même voyage.»

LIENS

Version sonore : *K* - Hommage à Elsa Cayat

much much more



the sound of the train